

## Cult Movie - Omaggio ad Andrea Vannini

CRC Castello, La Bottega del Cinema e il SNCCI presentano il 25 maggio (dalle ore 16.30), presso il Cinema Castello, una giornata in ricordo di Andrea Vannini (Firenze 1950- 2018), giornalista, critico cinematografico, promotore e direttore sale dedicate alla storia del Cinema e al cinema di ricerca.

**Andrea Vannini** è stato un critico e studioso di storia del cinema, ideatore-animatore di centri di cultura cinematografica a Firenze: Kino Spazio (1974-1978), Spazio Uno (1979-1984), La bottega del cinema (costituita nel 1984) e Cineteca di Firenze. Ha scritto per vari giornali tra cui «Paese Sera» e «Il Nuovo Corriere», dal 1975 agli anni '80. Ha ideato e diretto la rivista cinematografica «Cult movie» (edizioni Spazio Uno, Firenze, 1980-1984), innovativa rivista di cultura e politica cinematografica nella quale hanno scritto Adriano Aprà, Claudio Carabba, Enzo Ungari, Italo Moscati, Irene Bignardi e molti altri critici "cinephiles".

**A.V.** è autore con Claudio Carabba di "Sogni Proibiti. I comici di Hollywood dai Marx Brother a Woody Allen" (Vallecchi, 1979), dell'aggiornamento de "Il cinema" di Georges Sadoul (Sansoni Editori, 1981), di "1975/1985: Le strane occasioni del cinema italiano" (a cura di A.V., i registi ed i Film, edizioni Mediateca regionale Toscana, 1987), di numerose pubblicazioni sul cinema che hanno accompagnato rassegne e convegni fra i quali citiamo "Vasco Pratolini e il cinema" (Edizioni Bottega del Cinema, 1987, riedizione 1989), "Sartre e de Beauvoir al Cinema" (ed. 1987 a cura di Andrea Vannini e Sandra Teroni, Edizioni La Bottega del Cinema, con riedizione nel 1989), "Firenze nel cinema" (Edizioni Bottega del Cinema, 1990), "Lorenzo il Magnifico e la dinastia dei Medici al cinema" (Edizioni La Bottega del Cinema, 1992). Ha pubblicato assieme a Mirko Grasso "Firenze di Pratolini", libro con DVD del documentario di Cecilia Mangini (ed. Kurumuny, 2007).

Nel 2003 ha realizzato il video montaggio "Pratolini al cinema" e nel 2013 "Pratolini 100. Vita e opere" che verrà presentato nella giornata.

Fra le numerose attività, va segnalato l'imponente lavoro di ricerca, in particolare per gli autori (registi, sceneggiatori, attori), i luoghi e i "set cinematografici" dei film, sul cinema a Firenze e in Toscana, con la realizzazione di un enorme archivio di documenti e pellicole/VHS/DVD sul tema, conservati nell'Archivio della Bottega del Cinema.

Dopo una breve introduzione della serata, gli ospiti parlano per circa 10-15 minuti, con temi che dovrebbero essere più che il ricordo della persona, comunque inevitabile, l'omaggio alle idee ed alle scelte culturali legate al cinema.

Ogni ospite sceglierà un breve film (episodio o cortometraggio) che introduce dei temi legati al lavoro ed alla ricerca di A.V.

L'Archivio della Bottega del Cinema metterà a disposizione i film della serata.

*Si ringrazia il CRC Castello per l'ospitalità e la collaborazione, nonché i giornalisti e critici cinematografici amici di Andrea.*

**Programma - Sabato 25 maggio 2019**

16.30	<i>Marco Frittelli (La Bottega del Cinema):</i> presentazione della giornata.
<b>Il '68 : i giovani e la contestazione</b>	
16.40	Cortometraggio di Andrea Vannini, super8, 1971, (dur. 10') <i>"Documentario inedito, con particolare attenzione ai luoghi di una Firenze molto diversa dall'attuale, con alcune notevoli sequenze che ricordano "A propos de Nice" di Jean Vigo, regista amato da A.V, nonché alcune testimonianze del periodo delle contestazioni sessantottesche" (M.F.)</i>
16.50	Sequenze da <b>"The Dreamers"</b> , regia Bernardo Bertolucci, 2003 (dur. 16') <i>Omaggio ai cinephiles, al Maggio '68 a Parigi ed al regista B.Bertolucci</i>
17.10	<i>Gabriele Rizza (SNCCI- Toscana).</i> Onda su onda, le nuove "vague" del cinema.
<b>Il comico e il burlesque</b>	
17.25	<i>Claudio Carabba (SNCCI-Toscana).</i> "Sogni Proibiti": il Comico ed al Burlesque al cinema
17.40	I Fratelli Marx : sequenza dal film <b>"Una notte all'Opera"</b> con Chico, Harpo e Groucho Marx, regia S.Wood, 1933 (dur. 7') <i>"Con i Fratelli Marx siamo sul piano della comicità catastrofica, apparentemente demenziale, che nasconde però dei grossi significati senza compromessi culturali" (A.Vannini, 1998)</i>
	Jerry Lewis: sequenze dal film <b>"Le folli notti del dottor Jerryll"</b> (Jerry Lewis, 1963) (dur. 16') <i>"Più degli altri comici Lewis riesce a rendere gli aspetti sgradevoli del lavoro della fatica (...) Ma riesce anche a ridicolizzare gli arrivati e i superiori, insomma tutti coloro che hanno raggiunto un traguardo nella escalation sociale. Quando interpreta il ruolo di professore, cioè un ruolo di comando, fa emergere l'altra faccia del personaggio: invece di presentarsi come il docente impeccabile che assolve sia pure con spirito democratico il suo ruolo autoritario, gioca sulla deformazione. In <b>Le folli notti del Dottor Jerryll</b> sbeffeggiato dagli studenti che lo rinchiudono in uno sgabuzzino, ha una doppia vita: dopo aver bevuto la pozione può inseguire liberamente i suoi sogni". (A.V. Sogni Proibiti, pag.72)</i>
	Stan&Babe: <b>"I Monelli"</b> con Stan Laurel e Oliver Hardy ( J.Parrish, 1930) , dur. 20' ( <b>versione integrale, doppiaggio italiano</b> ) <i>La copia de "I Monelli" viene presentata in collaborazione con il club "Teste Dure" di Prato, Oasi n.258 de "I Figli del Deserto", "Sons of the Desert", The international Laurel and Hardy Society .</i>
<b>I capolavori del cinema</b>	
18.30	<i>Leandro Giribaldi (regista cinematografico).</i> La "cinemateca" come luogo di ri-scoperta dei capolavori della Storia del Cinema
18.45	<b>"Vampyr"</b> , regia di C.T. Dreyer, Fr-Ger, 1931, edizione italiana (dur. 72'). Saranno presentate, al termine della proiezione due famose scene "censurate". <i>"La ricerca sottile dell'immagine che taglia lo schermo" (A.Vannini, 1999)</i>
<b>20.00 - INTERVALLO - 21.15</b>	
21.15	<i>Sandra Di Maio, CRC Castello.</i> Ricordo di Andrea Vannini al Cinema Castello
<b>L'erotismo al Cinema</b>	
21.20	<i>Marco Frittelli (La Bottega del Cinema).</i> L'erotismo all'Opera, secondo Jean Luc.
21.30	<b>"Armide"</b> , episodio del film <b>"ARIA"</b> , 1987, <i>ispirato all'Opera di Lully.</i> Regia di Jean Luc Godard (dur. 12'). <i>"Questo regista è un grande autore. Ricordate, prenom: Jean-Luc, nom: Godard. Il passato delle sue opere diventa presente rivedendole o vedendole per la prima volta" (A.Vannini, 1983)</i>
21.45	<i>Giovanni Maria Rossi (SNCCI- Toscana).</i> Ossessione d'autore in forma di commedia.
22.00	<b>"Il ginocchio di Claire"</b> regia Eric Rohmer, 1970, vers. Italiana (dur. 106') <i>Erotismo d'autore. Fa parte del ciclo dei "racconti morali", 6 film scritti e diretti dal regista dal 1962-1970</i>



## Cinema e letteratura , Firenze nel Cinema

23.45	<i>Edoardo Semmola (SNCCI-Toscana), Andrea Vannini, la “professione” di divulgatore cinematografico</i>
24.00	<b>“Per Vasco Pratolini 100. Vita e opere”</b> , a cura di A.Vannini, 2013 (dur. 17’) Film di montaggio in ricordo dell’amico Vasco, per il centenario della nascita. <i>Il corto è accompagnato dalla voce fuori campo di Pratolini , registrazioni che furono effettuate durante il convegno «Vasco Pratolini e il Cinema» nel luglio 1985 proprio nell’attuale sede della Provincia. Nel filmato c’è anche una curiosa ripresa con Luchino Visconti e le immagini con Alessandro Parronchi, Ottone Rosai, Romano Bilenchi, Alfonso Gatto, Eugenio Montale, Aldo Palazzeschi e Oriana Fallaci</i>
24.20 saluti e...	
<b>....FINE !</b>	

**Note**

*Il Cinema aprirà alle 16.00 per tutti gli amici di Andrea Vannini.*

*E’ prevista una cena a buffet, nel giardino adiacente, a cura della cucina della pizzeria-ristorante.*

*Il prezzo è di 12,00€ a persona, include due primi, pizza, dolce ed acqua (le bibite, vino, birra,...a parte).*

*Per motivi organizzativi chi fosse interessato alla cena-buffet deve confermare alla sig.ra Antonella (cell. 339-3690575) entro venerdì 24 maggio.*